



CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEMA DI VALUTAZIONE GIURIA

## RIONE EMPOLITANO

GIURATO (Cognome/Nome): CEMPINI STEFANIA

RUOLO: COSTUMISTA

### *Costumi/Attinenza storica*

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla reale attinenza al periodo rinascimentale della rappresentazione nel suo insieme. Tale giudizio dovrà basarsi sulla fedeltà storica degli abiti, tessuti e passamanerie, di acconciature, trucco, presenza di monili ed altri oggetti storici ed artistici (stendardi, immagini sacre, armi, creazioni floreali).

VOTO	8
------	---

Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

Firma

Stefania Cempini

Associazione Culturale



RELAZIONE RIONE EMPOLITANO

HO GRADITO IL VOLER RAPPRESENTARE  
UNO SPACCATO DI VITA POPOLARE IL COSTUME  
MI HA DATO DELLE EMOTIONI PERCHÈ CHI LO  
INDOSSAVA GU HA DATO VITA CON ENERGIA  
ED HO APPREZZATO CHE MUOI ERANO SCALZI  
E GU ABITI ERANO SPORCHI DI VITA VISSUTA  
SUGGESTIVI I BENEDETTINI  
UNA LODE PARTICOLARE AI COSTUMI DEI SOLDATI

Firma

*Stefania Ceupmi*



CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE GIURIA

## RIONE CASTELLUCCIO

GIURATO (Cognome/Nome): CEMPINI STEFANIA

RUOLO: COSTUMISTA

### ***Costumi/Attinenza storica***

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla reale attinenza al periodo rinascimentale della rappresentazione nel suo insieme. Tale giudizio dovrà basarsi sulla fedeltà storica degli abiti, tessuti e passamanerie, di acconciature, trucco, presenza di monili ed altri oggetti storici ed artistici (stendardi, immagini sacre, armi, creazioni floreali).

VOTO	8
------	---

Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

Firma

Stefania Cempini

Associazione Culturale



RELAZIONE RIONE CASTELLUCCIO

COSTUMI CREDIBILI CON CROMIE IN  
SINTONIA TRA I TESSUTI DEI COSTUMI E L'ALLESTIMENTO  
SCENOGRAFICO  
IN GENERALE UN GIUDIZIO POSITIVO A PARTIRE  
DAL MASSARO AI BAMBINI SEDUTI IN TERRA, DAI FERITI  
DELL'OSPEDALE ALLE DONNE DEL MERCATO

Firma

*Stefania Ceppini*



CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE GIURIA

## RIONE SANTA MARIA DELLA VITTORIA

GIURATO (Cognome/Nome): CENPINI STEFANIA

RUOLO: COSTUMISTA

### *Costumi/Attinenza storica*

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla reale attinenza al periodo rinascimentale della rappresentazione nel suo insieme. Tale giudizio dovrà basarsi sulla fedeltà storica degli abiti, tessuti e passamanerie, di acconciature, trucco, presenza di monili ed altri oggetti storici ed artistici (stendardi, immagini sacre, armi, creazioni floreali).

VOTO	7 1/2
------	-------

Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

Firma

Stefania Cenpini

Associazione Culturale



RELAZIONE RIONE SANTA MARIA DELLA VITTORIA

COSTUMI MOLTO BIDATTICI, MA BEN ESEGUITI,  
NON SONO RIUSCITI A VALUTARLI A PIENO PERCHÉ  
NON LI HO VISTI NELLA LORO INTERETTA  
LA FIGURA DEL FRATE ESSENDO SOLITARIO POTEVA  
ESSERE PIÙ CURATA (ESEMPIO NELLE CALZATURE) E NON  
AVERE UN BRACCIALETTO MODERNO.  
COME ANCHE I DUE RAGAZZI FERITI CHE AVEVANO LE  
CAMICIE INSANGUINATE NON CREDIBILI E POCO SANGUE  
SUL CORPO

Firma



CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE GIURIA

## RIONE BORGO

GIURATO (Cognome/Nome): CEMPINI STEFANIA

RUOLO: COSTUMISTA

### ***Costumi/Attinenza storica***

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla reale attinenza al periodo rinascimentale della rappresentazione nel suo insieme. Tale giudizio dovrà basarsi sulla fedeltà storica degli abiti, tessuti e passamanerie, di acconciature, trucco, presenza di monili ed altri oggetti storici ed artistici (stendardi, immagini sacre, armi, creazioni floreali).

VOTO	7
------	---

Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

Firma

*Stefania Cempini*

ELEGANTE NEL COMPLESSO, MA CON ALCUNI  
ERRORI:

- SGUALCIATURE NON DOVUTE ALL'USURA DEL TEMPO  
MA CHIARAMENTE FRUTTO DI MAL PIEGATURA
- POPOLANE CON TROPPO TRUCCO MODERNO
- ALCUNI TESSUTI NON DELL'EPOCA
- ABITI DONNE FUORI MISURA

HO APPREZZATO L'IMMAGINE FINALE CON L'ABITO BLU E  
LA NEONATA PECCATO CHE NEL PASSAGGIO SERALE ERA  
COMPLETAMENTE AL BUIO

Firma

