



CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE GIURIA

RIONE BORGO

GIURATO (Cognome/Nome): DIANA WOLO

RUOLO: SCENOGRFO

Scenografia/Cromaticità

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla messa in scena del progetto. Le cromaticità, le atmosfere, gli elementi scenografici e allegorici presenti nell'addobbo.

| | |
|------|-----|
| VOTO | 7,5 |
|------|-----|

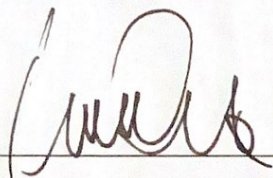
Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

Firma

MOLTO INTERESSANTE IL PERCORSO
DRAMMATURGICO CHE CI FA PERCORRERE
A RITROSO LA VITA DI MADAMA
MARGARITA ATTRAVERSO LE STAGIONI -
MOLTO CURATO IL PERCORSO E LE SCELTE
SCENOGRAFICHE, LE BOTTEGHE E LE
VARIE SITUAZIONI DELLA VITA DELLA MADAMA -
IMPRECISIONI NEI TESSUTI DEI FONDALI,
DEI BALDACCHINI E DELLE COPERTURE
A NASCONDERE I MURI, SILLACCIATI E
NON ORLATI -

IL TESSUTO SOTTO L'EDICOLA DI SAN MICHELE
DOVEVA ESSERE ALMENO STRATO -
ANCHE LE PERSIANE POTEVANO
ESSERE RISOLTE UTILIZZANDO UNA
CARTA ADEGUATA E NON INCOLLANDO
UNA "FOTOCOPIA" -

Firma _____





CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE GIURIA

RIONE SANTA MARIA DELLA VITTORIA

GIURATO (Cognome/Nome): DIANA LUCIO

RUOLO: SCENOGRAFO

Scenografia/Cromaticità

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla messa in scena del progetto. Le cromaticità, le atmosfere, gli elementi scenografici e allegorici presenti nell'addobbo.

| | |
|------|---|
| VOTO | 7 |
|------|---|

Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

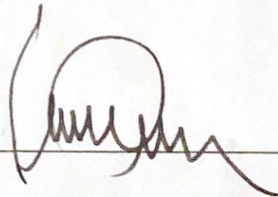
Firma 

IL BANCHETTO HA CERCATO
DI PROPORRE UN IMPATTO SCENOGRAFICO
DA "OPERA D'ARTE", FURTIVAMENTE NON
SONO STATI CURATI A FONDO I
PARTICOLARI -

BELLA LA COPERTURA CON TESSUTI
BIANCHI E L'ERBA VERA A TERRA -
LA COPERTURA DEL TAVOLO INVECE
MOLTO "DOZZINALE" E NON
CORRISPONDENTE ALL' IMPATTO
DESIDERATO -

BEN RICOSTRUITI I BANCHI DELLE
BOTEGHE -

Firma _____





CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE GIURIA

RIONE CASTELLUCCIO

GIURATO (Cognome/Nome): DIANA LUCIO

RUOLO: _____ SCENOGRFO _____

Scenografia/Cromaticità

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla messa in scena del progetto. Le cromaticità, le atmosfere, gli elementi scenografici e allegorici presenti nell'addobbo.

| | |
|------|---|
| VOTO | 7 |
|------|---|

Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

Firma _____

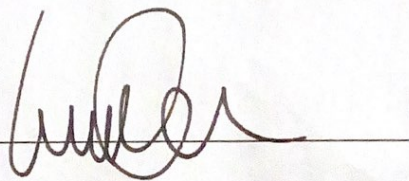


MOLTO BEN RICOSTROITE
TUTTE LE BOTTEGHE, L'OSTERIA,
OSTERIA, MERCATO, FIORAIA,
VASAIO E CABBATINO.

BELLA RICOSTRUZIONE DEL CANTASTORIS
CON IL RETABLO DIPINTO COME
FONDALE.

IN GENERALE LA SCENOGRAFIA MOLTO
ACCURATA E PREZIOSA, A MIO
AVVISO TROPPI TESSUTI A NASCONDERE
PORTE E FINESTRE DELLA VIA -
ANCHE I TESSUTI SCELTI, IN PARTICOLARE
LA COPERTURA DEL BANCO DEI
PEGNI POTEVA ESSERE MASSIORMENTE
ACCURATA.

Firma _____





CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE GIURIA

RIONE EMPOLITANO

GIURATO (Cognome/Nome): DIANA LUCLO

RUOLO: _____ SCENOGRARO _____

Scenografia/Cromaticità

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla messa in scena del progetto. Le cromaticità, le atmosfere, gli elementi scenografici e allegorici presenti nell'addobbo.

| | |
|------|-----|
| VOTO | 8,5 |
|------|-----|

Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

Firma _____



IL "SPARLO" SI APRE SU UNO SPACCATO
DI VITA VERA E POPOLARE.
TUTTE LE RICOSTRUZIONI MOLTO PRECISE
E ACCURATE.

SFRUTTATO MOLTO BENE LO SPAZIO, LA
SCELTA DI USARE LE COPERTURE "BIANCHE"
COME GRANDI VELARI DI GRANDE SOGGESTIONE.
SCELTE DEI MATERIALI CORRETTE (TESSUTI DI
COTONE GREZZO E CORDI DI CANADA).
L'ADDOBO DELLA PARTE FINALE CON
STRISCE DI TOLU NON ACCIARI HA CREATO
UN AMBIENTE MOLTO IMPATINANTE, CREANDO
LA "PIAZZETTA" CHE ALLA SERA HA
RACCONTATO IL "POPOLO" PER I RACCONTI DELLA
BATTAGLIA DI LEFANTO E FESTA FINALE.
LA SCELTA DI UTILIZZARE LO SCORCIO CON
L'ESCALA PER L'ARRIVO DELLA PROCESSIONE
CON LA RICOSTRUZIONE DELL'ALTARE E'
MOLTO EFFICACE.

Firma

segue →

①



SCelta ANALOGA PER LO SCORCIO
DELLA ZONA LANA DI GRANDE
IMPATTO VISIVO ANCHE ALLA SERA
IN ASSENZA DELLE CARATTERI-

TIVE LE BOTTEGHE, OSTERIA,
PESCIVEDOU, MACELLAI MOLTO
BEN RICOSTRUITE.

IN PARTICOLARE LE PANCAS
RICAVATE DA TRONCHI TAGLIATI
VERAMENTE BELLISIME.

Firma _____