



CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE GIURIA

RIONE BORGO

GIURATO (Cognome/Nome): FUSCO STEFANO

RUOLO: STORICO

Storia/Attinenza storica

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla veridicità del racconto scenico e del tema trattato, in funzione alla storia sociale, culturale, politica ed economica del periodo.

VOTO	7
------	---

Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

Firma

Stefano Fusco

Per il rione Borgo il racconto scenico risulta omogeneo da un punto di vista storico; si nota un'accentuazione per le sfaccettature storiche ed economica. Si nota invece un leggero deficit dal punto di vista economico, che viene poco evidenziato, e sul lato sociale. Troppo incentrato sulle storie di Madama Margarita perdendo il lato quotidiano storico del '500.

Le recondite del racconto rimangono però chiaramente leggibili da un punto di vista storico.

Anche nel racconto serale permane la leggibilità del tratto storico

Firma _____

Stefano Fano



CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE GIURIA

RIONE SANTA MARIA DELLA VITTORIA

GIURATO (Cognome/Nome): FUSCO STEFANO

RUOLO: STORICO

Storia/Attinenza storica

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla veridicità del racconto scenico e del tema trattato, in funzione alla storia sociale, culturale, politica ed economica del periodo.

VOTO	7,5
------	-----

Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

Firma

Stefano Fusco



RELAZIONE RIONE SANTA MARIA DELLA VITTORIA

Per il nome Santa Maria della Vittoria il racconto sembra risulta valorizzato da un punto di vista storico, è evidente la attenzione storica rispetto al tema trattato soprattutto sul lato sociale. Meno forte invece è la funzione e le rappresentazioni storiche economiche, che risulta coerente. Notevoli è anche il risvolto culturale che si evince da alcuni particolari storici.

Nella versione orale è da apprezzare il cambiamento della scena del corteggiamento, che rimaneva al dato storico rappresentato.

Firma

Stefano Juv



CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE GIURIA

RIONE CASTELLUCCIO

GIURATO (Cognome/Nome): FUSCO STEFANO

RUOLO: STORICO

Storia/Attinenza storica

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla veridicità del racconto scenico e del tema trattato, in funzione alla storia sociale, culturale, politica ed economica del periodo.

VOTO	8
------	---

Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

Firma

Stefano Fusco

Per il rione Castelluccio il racconto scenico risulta ben valorizzato da un punto di vista storico; risulta appropriata la ricostruzione storica rispetto al tema trattato soprattutto per il lato economico e politico del '500. Risultano ben rappresentati da un punto di vista storico l'inquadramento sociale, con lo spaccato sia di tendenza alta che del basso volgo.

La veridicità del racconto rimane chiaramente leggibile da un punto di vista storico. Nella versione serale si può riscontrare la storicità del ballo popolare e il rimando alle fonti del '500 sulla espressionistica che crea fugacemente l'amore al riparo dagli occhi indiscreti.

Firma _____

Stefano Fusco



CASTEL MADAMA 29 GIUGNO 2024

SCHEDA DI VALUTAZIONE GIURIA

RIONE EMPOLITANO

GIURATO (Cognome/Nome): FUSCO STEFANO

RUOLO: STORICO

Storia/Attinenza storica

Il giudice dovrà esprimere un giudizio relativo alla veridicità del racconto scenico e del tema trattato, in funzione alla storia sociale, culturale, politica ed economica del periodo.

VOTO	8,5
------	-----

Il giurato potrà esprimere una votazione da 0 a 10

Firma Stefano Fusco

Per il nome Empolitano il racconto scenico è il più preciso da un punto di vista storico con una valorizzazione decisamente appropriata del punto di vista sociale. Le storielle economiche del periodo è chiaramente leggibile, come anche la componente sociale e culturale.

Se politica significa gestione della cosa pubblica le ricostruzioni politiche evince in maniera nitida la volontà di volere trattare anche la tematica religiosa risulta appropriata. È l'unico caso ad utilizzare animali vivi; Bravi!

Nella versione serale si enfatizza il dato storico relativo alla battaglia di Lepanto con il racconto orale che rimanda sia a fonti storiche che alla vulgata del popolo.

Firma _____

Stefano Fano